PHOBOS

Nyhetsblad for Ares - kun for medlemmer

Nr. 310, onsdag 12. juni 2002

REDAKSJONELT

ARCON-arbeid og helt vanlige spillsesjoner har fylt mesteparten av tiden til PHOBOS-redaksjonen siden sist (i tillegg til en del andre, mer perifere SF-fanniske utskeielser: Førstkommende helg skal for eksempel ⅔ av redaksjonen på SF-kongress i Sverige...). Det er dessverre begrenset tid til å utarbeide nye, spennende artikler for PHOBOS, og derfor blir kanskje dette nummeret litt tynt. Men det får vi tåle. Det viktigste er at det kommer ut i rett tid!

Det blir dessverre heller ikke tid til å kommentere været, advare våre lesere mot å la seg utnytte i de planlagte gateslagene om halvannen uke, og til slutt burde vi sikkert på disse sidene ta kraftig avstand fra et hvert forsøk på å "LIVE" Nuclear War. Alle som har prøvd spillet vet jo hvordan det går - en atomkrig har ingen vinnere, selv ikke om spillerne nøyer seg med å bruke skitne bomber. Men det er ikke tid til slikt nå, vi har viktigere ting å gjøre, som for eksempel å arrangere ARCON.

Vi går ut i fra at alle våre lesere allerede er påmeldt, men vil likevel komme med en liten påminnelse:

ARCON NÆRT FORESTÅENDE



(påmeldingsfristen går ut snart...)

EX CATHEDRA #207

(spalten til Johannes H. Berg, styremedlem i Ares, administrator for ARCON)

Nå, midt i ARCON-rushet, har selvsagt undertegnede noe begrenset tid til å forfatte en tekst som denne. Men vi kan jo tillate oss å nevne at ARCON 18 nå har fått inn en rekke nye turneringer siden brosjyren vår ble trykket, og at det kan være en del annen spennende info å hente inn ved å besøke nettstedet vårt (arcon.fandom.no). Det er ikke gitt at dette kommer til å bli den best besøkte spillfestivalen vår noensinne – antallet nettpåmeldinger til nå er vel omtrent som i fjor – men vi skal i hvert fall gjøre det vi kan for å verve inn flest mulig nye & gamle spillinteresserte til vårt store, årlige arrangement. Det er helt klart at ARCON må streve mot en stadig fornyelse – vi kommer ingen vei ved bare å tråkke opp igjen gamle spor. Samtidig er mye av det vi holder på med naturlig tradisjonsbundet, så det er en vanskelig balansegang…

Ellers kommer det jo stadige nyheter om endringer, omlegginger og sammenslåinger på spillsektoren; stadig færre av de gamle favorittforlagene består, mens en rekke nykomlinger (ikke minst innenfor det nye D&D 3rd Edition-baserte D20-systemet – det var nok en liten genistrek av Wizards of the Coast å gjøre dette lisensfritt) lover gull og grønne skoger, eller kanskje vi heller burde sagt mørke huler… Noe helt annet er at WotC nærmest later til å ha borteliminert vekk det gamle og tradisjonsrike TSR-navnet fra varene sine. En slik merkevare-bygging er det forhåpentligvis flere enn undertegnede som synes er nokså håpløs, uansett om man ikke egentlig var så veldig glade i TSR, den gang de var egenrådige selveiere i Wisconsin.

En rekke kjente systemer er også under omlegging eller revisjon. Det er grunn til å håpe på at det kan bli riktig spennende på rollespill-sektoren fremover – men vi får huske den gamle kinesiske forbannelsen; «Måtte du leve i interessante tider!».

Også brettspilluniverset endrer seg fortere enn det konservative spillere som undertegnede egentlig setter pris på. Riktignok har f.eks. Decision Games' gjenopptrykkprogram for gamle SPI-spill medført at det nå er kommet ut igjen en rekke «klassikere» fra 70- og 80-tallet. Det er jo flott for de av oss som mener at nedleggelsen av SPI var en av de aller største tragediene – og skandalene – som har rammet hobbyen noen gang. Men for eksempel deres War in Europe 3rd Ed. har visst allerede rukket å bli «Out of print" igjen, på bare et par år i salg… Skjønt dette skal vi undersøke nærmere til neste gang!

Samtidig vil vi få understreke at noe av det viktigste på hele brettspillsektoren i annen halvdel av 90-årene – fremveksten av tyske spill som en dominerende faktor – på mange måter er blitt neglisjert av Ares (og ARCON!) bortsett fra i enkelttilfellet Settlers of Catan. Dermed har vi et omfattende område innen denne delen av hobbyen som med fordel kan utforskes av oss – både i teori og praksis. Dersom noen for eksempel har prøvd Condottiere, Eufrat & Tigris, Morsecode, eller hva det nå måtte være av den slags, vil vi gjerne ta inn omtaler i PHOBOS!

Johannes H. Berg

NESTE OSLO SPILLFORUM: SØNDAG 14/7

Neste spilltreff hjemme hos Johannes H. Berg (Tuengen Allé 10) blir altså temmelig lenge til. Men dette blir kombinert med ARCONs gopherparty, og kan nok dermed håpe på litt bedre oppslutning enn det som har vært tilfellet i det siste. Og husk, DU må gjerne stikke innom: OSF er åpent for alle interesserte som kunne tenke seg å gjøre en innsats for spillhobbyen (eller i det minste å prate om det) og som setter pris på hjemmebakt pizza. Det er slett ikke noe krav at du skal ha gjort en eller annen jobb eller fylt et eller annet tillitsverv fra før. Vi er med andre ord **sterkt** interessert i å rekruttere folk til disse treffene. Kontakt Johannes (snakk med ham på Ares, eller ring 92 08 13 65 eller 22 14 41 63) Du kan også maile ham på jhberg@fandom.no eller jobmailen johannes.berg@tekniskmuseum.no), dersom du er interessert i å komme!

ARCONS

SPØRREKONKURRANSE

runde 1 (kvalik)

Dersom et tilstrekkelig antall interesserte personer melder seg på ved å svare på dette kvalifiseringsskjemaet (evt. kopierer over de nummererte svarene over på et ark eller en e-mail) og sender det inn til oss (arcon@fandom.no / ARCON, postboks 46 Blindern, 0313 OSLO), kommer de til å gå videre i runde 2, som blir lørdag ettermiddag. Ellers blir det rett i finalen på søndag!

For Ares' del kan medlemmer selvsagt levere svar direkte til folk i ARCON-komiteen.

Kvalifiseringsspørsmålene:

- Mange kjenner godt til at E. Gary Gygax er berømt for å ha startet rollespillhobbyen ved å lage *Dungeons & Dragons* for over 25 år siden. Men hva het samarbeidspartneren hans, som egentlig bør ha minst like mye av æren for dette?
- Hva heter brettspillet som Milton Bradley ga ut på 80-tallet, der første utgave hadde et umiskjennelig Saddam Hussein-portrett på forsiden?
- Når ble foreningen Ares, Norges eldste simuleringsspillklubb, startet?
- Hva regnes som det første énmanns (solitaire) rollespillet?
- Hva står ordet Dé i brettspilltittelen *Formula Dé* for?
- Hvem startet den første norske spillbutikken, Tradition / AEH Hobby i Oslo?
- Hvorfor ga Wizards of the Coast egentlig ut kortspillet Magic: The Gathering (:kun offisiell, «historisk» forklaring gjelder, ikke at de ville bli rike e.l.)?
- Hvilke stormakter er det man kan spille i det klassiske brettspillet *Diplomacy*?
- Hva het grunnleggeren av det første simuleringsspillforlaget, Avalon Hill?